



## Suolo come paesaggio

Nature, attraversamenti e immersioni, nuove topografie

**Giornate internazionali di studio sul paesaggio**  
sedicesima edizione

Treviso, giovedì 20 e  
venerdì 21 febbraio 2020



Spesso si è guardato, e ancora oggi si guarda, al tema del suolo come una questione di pura quantità, rispetto a una realtà "in attesa" di una nostra attribuzione di funzioni e di utilità, un'estensione di superficie priva di una propria dignità, e necessaria, per esempio, ai processi di occupazione e trasformazione urbana. Le ragioni della pianificazione urbanistica, delle scienze della terra, dell'economia e dell'ideologia politica guardano ora a questo tema con angolazioni che riflettono punti di vista ristretti al proprio orientamento culturale e scientifico. Le giornate di studio sul paesaggio del 2020 cercano di spostare l'attenzione sulla natura e sul valore del suolo in sé, prima ancora di discutere l'uso e le manipolazioni che ne vogliamo fare, guardando a esso in modo comprensivo come fosse un compagno di viaggio e non un oggetto di rapina, una realtà imprescindibile che contribuisce al passaggio dell'uomo sulla terra, ne orienta la percezione del proprio ambiente di vita e la coscienza del paesaggio.

Il titolo dell'incontro, *Suolo come paesaggio*, si presenta all'insegna di un binomio apparentemente semplice, data la vicinanza tra lo sguardo sul paesaggio e quello sull'estensione dello spazio aperto e ineditato. L'interesse crescente per il tema *terra* ci invita però a un approfondimento che queste giornate cercheranno di esplorare, parlando appunto di "suolo come paesaggio", e non solo di "suolo e paesaggio". Se spesso, giustamente, parliamo di suolo in termini di mero consumo, richiamandoci alle molte forme di impoverimento della città e del territorio praticate dalla nostra società, più raramente mettiamo al centro dell'attenzione la stessa natura (o nature) del suolo, nei suoi diversi aspetti ambientali, ecologici, estetici e sociali. Nella discussione si guarderà dunque al suolo come tessuto connettivo, nutrimento e processo vitale che accompagna la nostra esperienza di vita, dimensione fisica ed estetica nella quale risiede la sostanza dei luoghi abitati e il senso della nostra appartenenza al paesaggio.

Le giornate di studio sul paesaggio sono progettate dal Comitato scientifico della Fondazione Benetton Studi Ricerche, con il coordinamento di Luigi Latini e Simonetta Zanon. Fanno parte del Comitato scientifico: Teresa Andresen, Giuseppe Barbera, Hervé Brunon, Anna Lambertini, Luigi Latini (presidente), Monique Mosser, Joan Nogué, José Tito Rojo, e i referenti interni della Fondazione Marco Tamaro (direttore), Patrizia Boschiero, Francesca Gheretti, Massimo Rossi, Simonetta Zanon.

suolo con orizzonti ben differenziati  
nei pressi di Galway, Irlanda  
(fotografia di Giacomo Certini)

→ ore 10-10.30  
 Marco Tamaro, apertura e saluti  
 Luigi Latini e Simonetta Zanon,  
 introduzione alle giornate di studio 2020

→ ore 10.30-13.30  
**Nature del suolo**  
 introduce e coordina Giuseppe Barbera  
 Rosario Pavia, *Suolo, clima, paesaggio*  
 Giacomo Certini, *Suoli terrestri ed extra-terrestri*  
 Christophe Girot, *A proposito di terra, topologia e suolo*

→ ore 15-18.30  
**Suolo urbano, terre di città**  
 introduce e coordina Joan Nogué  
 Laura Fregolent, *Processi di urbanizzazione e uso del suolo*  
 Anna Lambertini, *Suoli urbani. Strati, orizzonti ed esperienze di superficie*  
 François Vade pied e Mathieu Gontier, *L'importanza del suolo e degli esseri viventi nell'ambiente urbano*  
 Giorgio Prosdocimi Gianquinto, *Un altro suolo. Esperienze di coltivazioni urbane*

**Visioni, esperienze sul campo**

→ ore 10-13.30  
 introduce e coordina Simonetta Zanon  
 Laura Zampieri, *Acque e suolo nel progetto di paesaggio*  
 Fabrizio Cembalo Sambiasi e Antonio di Gennaro, *Curare i paesaggi della Terra dei fuochi*  
 Paolo Pileri, *L'ossessione di difendere il suolo*  
 Antonio Perazzi, *Storie di botanica: dal giardino di Derek Jarman a tre progetti*

→ ore 15-18  
 introduce e coordina Luigi Latini  
 Andrea Caretto e Raffaella Spagna, *Suolo come esperienza estetica*  
 Tilman Latz, *Sintassi di paesaggio*  
 Juan Manuel Palerm, *Navigando per la aridez: suolo arido e terre brulle*

**Partecipano alle giornate 2020**

**Andrea Caretto**, artista, Torino  
**Fabrizio Cembalo Sambiasi**, agronomo e paesaggista, Studio Progetto Verde, Napoli  
**Giacomo Certini**, Università di Firenze, Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agrarie, Alimentari, Ambientali e Forestali  
**Antonio di Gennaro**, agronomo territorialista, Risorsa srl, Napoli  
**Laura Fregolent**, Università Iuav di Venezia, Dipartimento di Culture del Progetto  
**Christophe Girot**, ETH Zürich, Institut für Landschaftsarchitektur  
**Mathieu Gontier**, Wagon Landscaping, Parigi  
**Anna Lambertini**, Università di Firenze, Dipartimento di Architettura  
**Tilman Latz**, Latz + Partner, Kranzberg  
**Juan Manuel Palerm**, Università di Las Palmas de Gran Canaria  
**Rosario Pavia**, Università di Chieti-Pescara, Dipartimento di Architettura  
**Antonio Perazzi**, Studio Antonio Perazzi, Milano  
**Paolo Pileri**, Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani  
**Giorgio Prosdocimi Gianquinto**, Università di Bologna, Dipartimento di Scienze e Tecnologie Agro-Alimentari

**Raffaella Spagna**, artista, Torino  
**François Vade pied**, Wagon Landscaping, Parigi  
**Laura Zampieri**, CZ Studio, Venezia

**Apertura delle giornate, coordinamento delle sessioni**

**Giuseppe Barbera**, Università di Palermo, Dipartimento Scienze Agrarie, Alimentari e Forestali  
**Luigi Latini**, Università Iuav di Venezia, Dipartimento Culture del Progetto  
**Joan Nogué**, Università di Girona, Dipartimento di Geografia  
**Marco Tamaro**, direttore della Fondazione Benetton  
**Simonetta Zanon**, Fondazione Benetton, progetti paesaggio

La partecipazione alle giornate di studio è libera, fino a esaurimento dei posti disponibili. Per ragioni organizzative si prega ugualmente di comunicare la propria adesione tramite il form online disponibile nel sito della Fondazione [www.fbsr.it](http://www.fbsr.it).

Agli architetti e agli agronomi/forestali iscritti ai rispettivi ordini professionali che ne faranno richiesta, direttamente all'accoglienza delle giornate, saranno riconosciuti i crediti formativi. È prevista la traduzione simultanea in italiano e in inglese di tutti gli interventi. Diretta streaming nel sito [www.fbsr.it](http://www.fbsr.it).

In occasione delle giornate di studio, mercoledì 19, giovedì 20 e venerdì 21 febbraio la biblioteca della Fondazione sarà aperta dalle ore 9 alle 20.