



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**Scuola di  
Architettura**

Prot. del

Firenze, 19/01/2021

Al Direttore del  
Dipartimento di Scienze E Tecnologie Agrarie, Alimentari, Ambientali E Forestali (DAGRI)  
dell'Università degli Studi di Firenze  
Prof. Simone Orlandini  
Sede

Oggetto: modifiche ordinamento CdS LM-12 Design, coorte 2021

Gentilissimo Direttore,

il Consiglio della Scuola di Architettura del 14 Gennaio 2021 ha dato parere positivo alle modifiche dell'ordinamento del CdS LM-12 Design, come di seguito riportate:

- modifica della Modalità di erogazione del Corso da "convenzionale" (a) a **modalità "mista" (b)**;
- aggiunta del settore **ING-IND/15** tra le attività **affini**, con la conseguente aggiunta della **motivazione** per tale inserimento;
- modifica dei CFU nelle attività **affini** da 24 a **27**
- modifica dei CFU del **Tirocinio** da 12 a **9**

Tali modifiche sono state proposte e approvate dal Consiglio del CdS in oggetto, riunito in data 11/01/2021 (nelle pagine successive si riporta il verbale e il riepilogo dettagliato delle variazioni).

Considerati i tempi oltre la scadenza (15 Gennaio) occorrerebbe una sua lettera in cui si impegna a portare a ratifica tali richieste di modifica nel primo Consiglio del Dipartimento DAGRI utile.

Grazie per la cortese collaborazione.  
Cordiali saluti.

Prof.ssa Susanna Caccia Gherardini  
Presidente della Scuola di Architettura

**Scuola di Architettura**

Via della Mattonaia, 8 – 50121 Firenze

centralino +39 055 275 5410 scuola@architettura.unifi.it; posta certificata: [dida@pec.unifi.it](mailto:dida@pec.unifi.it)

P.IVA | Cod. Fis. 01279680480



**Allegato – Verbale CdS**

**Verbale del Consiglio di Corso di Laurea magistrale in Design LM12 del 11 gennaio 2021.**

Il giorno 11 gennaio 2021 alle ore 18.00 si è riunito in via telematica sulla piattaforma Meet il Consiglio del Corso di Laurea magistrale in Design convocato il giorno 08 gennaio 2021 con il seguente O.d.G.:

1. approvazione del verbale della seduta precedente;
2. presentazione della proposta di revisione del regolamento del Corso di Laurea Magistrale e della modalità di erogazione della didattica in forma mista;
3. nomine dei Delegati;
4. approvazione, a ratifica, della relazione Annuale Commissione Paritetica Docenti-Studenti;
5. varie ed eventuali.

**Composizione del Corso di Studio**

	Presente	Assente	Assente giustificato
<b>Professori Ordinari</b>			
Cianfanelli Elisabetta	x		
Lotti Giuseppe	x		
Tosi Francesca	x		
Monica Carfagni	x		
Cristiano Ciappei	x		
Rinaldo Rinaldi			x
<b>Professori Associati</b>			
Alfarano Gianpiero	x		
Benelli Elisabetta	x		
Fioravanti Marco	x		
Furferi Rocco		x	
Giraldi Laura	x		
Giorgi Debora	x		
Mecacci Andrea	x		
Ridolfi Giuseppe		x	
Rotini Federico			x
Rinaldi Alessandra	x		
Rossi Emanuela	x		
Scalzo Marcello	x		
<b>Ricercatori</b>			
Brischetto Alessia	x		



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**Scuola di  
Architettura**

Follesa Stefano	x		
Marseglia Marco	x		
Patti Isabella	x		
<b>Docenti a contratto</b>			
Francesco Buonamici			x
Susanna Cerri	x		
Virginia Fani	x		
Marco Mancini		x	
Matteo Maria Moretti		x	
Rossi Maddalena	x		
Francesco Taviani		x	
<b>Rappresentanti Studenti</b>			
Pouyan Ebrahimi		x	

La presidente, constatata la presenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 18.15.

Presiede la seduta la presidente del Corso di laurea, prof.ssa Laura Giraldi.  
Segretario verbalizzante la prof.ssa Isabella Patti.

#### **OMISSIS**

### **2) Presentazione della proposta di revisione del regolamento del Corso di Laurea Magistrale LM4 Design e della modalità di erogazione della didattica in forma mista**

La Presidente Laura Giraldi introduce, condividendo a video una presentazione in PDF, la proposta di revisione del Corso di laurea Magistrale in Design. Il progetto proposto nato dopo una lunga ricerca di benchmarking relativa ai corso di laurea magistrali LM1-2 Design, offerti in Italia e all'estero, e dopo una valutazione dei punti di miglioramento emersi dalla SUA, ha la volontà di rendere meno generalista la laurea magistrale. Si concentra pertanto sulla specificità del un profilo del Product Design, peculiare della scuola fiorentina con uno sguardo verso le tecnologie digitali. Tale proposta vuole inoltre rappresentare un ponte verso possibili nuovi cambiamenti futuri.

Vengono di seguito riassunti, in punti essenziali, le caratteristiche principali del corso che, seguendo le tabelle ministeriali e le indicazioni dell'Ateneo fiorentino, deve modulare l'offerta formativa su una miscelazione tra esami caratterizzanti e affini.

Seguendo questa direzione, le variazioni proposte sono:

- materie obbligatorie al primo anno, primo semestre: mantenimento del corso di *Estetica* (A. Mecacci), introduzione del corso *Teoria e Critica del Design Contemporaneo* (I. Patti), mantenimento del laboratorio *Human Centred Design-User Experience* (F. Tosi), mantenimento del laboratorio *Design per la Sostenibilità*, composto dal modulo *Sostenibilità Ambientale* (M. Fioravanti) che passa da 6 cfu dell'anno precedente a 3 cfu

**Scuola di Architettura**

Via della Mattonaia, 8 – 50121 Firenze

centralino +39 055 275 5410 [scuola@architettura.unifi.it](mailto:scuola@architettura.unifi.it); posta certificata: [dida@pec.unifi.it](mailto:dida@pec.unifi.it)

P.IVA | Cod. Fis. 01279680480



e il Laboratorio di Design per la Sostenibilità (G. Lotti) che mantiene 6 cfu. materie obbligatorie del primo anno, secondo semestre:

**a)** un esame a scelta tra *Antropologia* (E. Rossi) e *Strategie di Impresa* (Ciappei, Faraoni). La Presidente informa che i due corsi sono stati variati rispetto agli anni precedenti perché portati nella formula del corso singolo e non più inseriti all'interno di laboratorio sotto forma di moduli dello stesso al fine di risolvere le difficoltà didattiche emerse;

**b)** due diversi gruppi di esame a scelta tra:

**b1)** Lab. Product Design Engineering con i moduli di *Product Design* ICAR/13 (A. Rinaldi) e *Engineering* ING-IND/17 o, in alternativa il Lab. Exhibition Design con i moduli di *Emotional Design* ICAR/13 (G. Alfarano) e *Exhibit Design* e spazi digitali ICAR/14)

**b2)** Lab. Forniture Advanced Design con i moduli di *Metodi per l'innovazione del Prodotto* ING-IND/15 (Rotini) e di *Forniture Advanced Design* ICAR/13 (M. Marseglia, S. Follesa) in alternativa il Lab. Digital Design con i moduli *Digital Design* ICAR/13 (A. Brischetto) e *Internet of Things* ING-INF/05 (da affidare).

1. materie obbligatorie al secondo anno, primo semestre (la Presidente informa che ci sarà solo un primo semestre al secondo anno come è già adesso):

**a)** esame *Integrated Communication Design* ICAR/13 (L. Giraldi) da 6cfu

**b)** esame *Materiali e Processi innovativi e intelligenti* ING-IND/16 da 6cfu

**c)** un laboratorio a scelta tra:

**c1)** Product Advanced Design con i moduli *Product Advanced Design* (E. Cianfanelli), *Gestione integrate del prodotto II* (R. Rinaldi) in alternativa a Lab. Service Design con i moduli di *Service Design* ICAR/13 (D. Giorgi), *Innovation Management* ICAR/11 (S. Mecca),

**d)** un esame a scelta tra

**d1)** Design for new generation (E. Benelli) in alternativa a *Desig for Heritage* ICAR/13 (da affidare).

La Presidente informa che il percorso didattico prosegue, per gli studenti, con un esame a scelta di 12 cfu (che potrà essere scelto tra le varie opzioni non precedentemente fatte o scegliendo tra l'offerta formativa della laurea Magistrale in Fashion System Design), lo stage e la Tesi.

Seguono gli interventi di:

Susanna Cerri - chiede se il Lab. di Comunicazione (ora al primo anno) è stato soppresso: la Presidente risponde che è stato in realtà spostato al secondo anno e rinominato in *Integrated Communication Design* ICAR/13 (L. Giraldi) e che verrà sdoppiato in due corsi da 6 cfu ciascuno.

Marcello Scalzo - evidenzia che il corso di Multimedia Design non compare più nell'offerta proposta: la Presidente risponde che il progetto che sta proponendo è pensato come "ponte" e visto in divenire per ridefinire la laurea magistrale in orientamenti che la rendano meno generalista come è attualmente. In questa direzione sarà possibile - ed è auspicata - la possibilità di inserire un orientamento più specifico di Visual Design.

Marco Fioravanti - chiede delucidazioni sui crediti del corso a lui affidato che, nella nuova



proposta, passerebbero da 6 a 3 cfu su due corsi sdoppiati. Interviene Giuseppe Lotti chiedendo alla Presidente di considerare di variare lo sdoppiamento dei cfu dal corso di Fioravanti AGR/06 al suo ICAR/13 mantenendo le cose come sono allo stato dei fatti. La Presidente si trova concorde in questa variazione non riscontrando difficoltà quindi saranno mantenuti i 6 cfu per il corso affidato a Fioravanti. Giuseppe Lotti chiede infine di variare il nome da *Sostenibilità ambientale* a *Tecnologie per la Sostenibilità*.

La variazione viene accettata.

Cristiano Ciappei informa che farà saper alla Presidente se fosse per lui necessario spostare il suo esame al primo semestre e la stessa richiesta viene sottoposta dal prof. Alfarano: la Presidente risponde che tutti i corsi devono ancora essere ricalibrati sui semestri e che non ci saranno problemi a concordare con i docenti in una fase successiva la loro preferenza sul semestre.

Alessandra Rinaldi chiede spiegazioni sulla diminuzione di cfu (da 6 a 3) e sul passaggio da ING-IND/15 a ING-IND/17 sul modulo Engineering del Laboratorio di Design Engineering (scambiato con il laboratorio di Furniture Advanced che mantiene ING-IND/15). La Presidente chiarisce che le variazioni si sono rese necessarie per la giusta modulazione dei corsi di materie affini e/o caratterizzanti. Si evince che nel corso della prof. Rinaldi ci sia la necessità di mantenere il SSD in ING-IND/15 e di non poterlo variare in ING-IND/17 pena lo stravolgimento del corso e il cambiamento dei docenti. La stessa si mostra, quindi, favorevole ai cambiamenti proposti ma chiede che non si vari da ING-IND/15 a ING-IND/17. La Presidente dichiara che riprenderà in esame la questione che probabilmente potrebbe comportare l'inserimento del SSD ING IND 15 anche tra le attività affini dell'ordinamento della LM12 Design e chiede per questo il consenso del consiglio.

Saverio Mecca interviene consigliando di approvare le variazioni così come proposte dalla Presidente (soprattutto in relazione alla scadenza ravvicinata del Consiglio della Scuola di Architettura il 14/01/2021) in quanto si tratta di un piccolo aggiustamento e non di una variazione sostanziale dell'ordinamento, e consiglia di inserire nella lista delle materie affini sia ING-IND/15 e le altre ritenute necessarie per raggiungere queste finalità. Tali inserimenti, infatti, daranno all'ordinamento un livello di libertà in più anche per il futuro, in relazione alle disponibilità e alle tematiche specifiche.

Consiglia altresì di inserire nell'ordinamento la variazione della didattica in modalità mista, in modo da poterla offrire in modo sistematico anche negli anni accademici successivi a questo.

La Presidente chiede quindi di approvare la seguente variazione dell'ordinamento:

1. modifica della Modalità di erogazione del Corso da "convenzionale" (a) a modalità "mista" (b) in quanto strategica nel favorire le esigenze degli studenti stranieri, molto numerosi nel CdS, oltre a rappresentare un elemento di maggiore attrattività a livello internazionale;
2. aggiunta del settore **ING-IND/15 tra le attività affini e integrative** e le conseguenti modifiche derivanti da tale aggiunta, come da file *Allegato 1*

Il consiglio si dichiara d'accordo nella sua maggioranza e approva quanto proposto, a parte il



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**Scuola di  
Architettura**

Prof. Marcello Scalzo che si dichiara contrario ad entrambe le variazioni, nessuno risulta astenuto.

La proposta viene pertanto approvata.

**OMISSIS**

**Il consiglio si conclude alle ore 19,25**

**Segretario verbalizzante**  
Prof. Isabella Patti

**Presidente del Corso di Laurea**  
Prof. Laura Giraldi

Firenze 11 Gennaio 2021

*Allegato 1*

ORDINAMENTO LM12 DESIGN - MODIFICA - COORTE 2021

**in rosso le parti aggiunte o variate, in nero le parti invariate**

**ATTIVITA' CARATTERIZZANTI**

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Design e comunicazioni multimediali	ICAR/13 Disegno industriale L-ART/06 Cinema, fotografia e televisione	36	36	36
Discipline tecnologiche e ingegneristiche	ICAR/17 Disegno ING-IND/15 Disegno e metodi dell'ingegneria industriale ING-IND/16 Tecnologie e sistemi di lavorazione ING-INF/05 Sistemi di elaborazione delle informazioni	12	12	4
Scienze umane, sociali, psicologiche ed economiche	L-ART/02 Storia dell'arte moderna M-DEA/01 Discipline demotnoantropologiche M-FIL/04 Estetica M-PSI/01 Psicologia generale SECS-P/01 Economia politica SECS-P/08 Economia e gestione delle imprese	12	12	8
<b>Minimo di crediti riservati dall'ateneo minimo da D.M. 48:</b>		-		

**Totale Attività Caratterizzanti** 60 - 60

**Scuola di Architettura**

Via della Mattonaia, 8 – 50121 Firenze

centralino +39 055 275 5410 scuola@architettura.unifi.it; posta certificata: [dida@pec.unifi.it](mailto:dida@pec.unifi.it)

P.IVA | Cod. Fis. 01279680480



ATTIVITA' AFFINI

ambito disciplinare	settore	CFU		minimo da D.M. per l'ambito
		min	max	
Attività formative affini o integrative	AGR/06 - Tecnologia del legno e utilizzazioni forestali			12
	ICAR/11 - Produzione edilizia			
	ICAR/13 - Disegno industriale			
	ICAR/14 - Composizione architettonica e urbana			
	ICAR/17 - Disegno			
	ING-IND/14 - Progettazione meccanica e costruzione di macchine	24	24	
	<b>ING-IND/15 – Disegno e metodi dell'ingegneria industriale</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	
	ING-IND/17 - Impianti industriali meccanici			
ING-IND/35 - Ingegneria economico-gestionale				
SPS/08 - Sociologia dei processi culturali e comunicativi				

<b>Totale Attività Affini</b>	<del>24</del> - <del>24</del> <b>27 - 27</b>
-------------------------------	--

ALTRE ATTIVITA'

ambito disciplinare		CFU min	CFU max
A scelta dello studente		12	12
Per la prova finale		12	12
Ulteriori attività formative (art. 10, comma 5, lettera d)	Ulteriori conoscenze linguistiche	-	-
	Abilità informatiche e telematiche	-	-
	Tirocini formativi e di orientamento	<del>12</del> <b>9</b>	<del>12</del> <b>9</b>
	Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	-	-
Minimo di crediti riservati dall'ateneo alle Attività art. 10, comma 5 lett. d			
Per stages e tirocini presso imprese, enti pubblici o privati, ordini professionali		-	-

<b>Totale Altre Attività</b>	<del>36</del> - <del>36</del> <b>33 - 33</b>
------------------------------	--

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e non in ambiti di base o caratterizzanti : ING-IND/14 , ING-IND/35 , SPS/08 )

(Settori della classe inseriti nelle attività affini e anche/già inseriti in ambiti di base o caratterizzanti : ICAR/13 , ICAR/17, **ING-IND/15**)

Gli insegnamenti indicati fra le attività affini e integrative sono state selezionate al fine di assicurare le necessarie integrazioni disciplinari nel percorso formativo che lo studente costruisce in base ai propri interessi.





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**Scuola di  
Architettura**

#### ICAR/13 Disegno industriale

Si tratta della disciplina portante del corso di studi, con caratteristica di disciplina di sintesi tra competenze diverse, il cui numero di CFU previsto nell'ambito disciplinare caratterizzante potrebbe essere rafforzato per l'implementazione di laboratori multidisciplinari che richiedono la disciplina del design come trainante.

#### ICAR/17 Disegno

L'inserimento del settore ICAR/17 è dovuto alla necessità di rafforzare le discipline legate alla comunicazione. Tale settore integra le tematiche della multimedialità nell'ambito del laboratorio creando un'offerta su tematiche di interesse per imprese, amministrazioni, enti e territori.

#### ING-IND/14 Progettazione meccanica e costruzione di macchine

Le competenze relative a questo settore disciplinare sono di supporto alla formazione di base relativa ai processi industriali. Avendo indicato tra le competenze del laureato la gestione dei processi industriali all'interno dei sistemi produttivi è stato reputato necessario prevederne la presenza per attivare, se necessario, un corso formativo nel settore degli impianti industriali dedicato.

#### **ING-IND/15 – Disegno e metodi dell'ingegneria industriale**

**Le competenze specifiche di questo settore disciplinare che tratta l'insieme dei metodi e degli strumenti atti a produrre un progetto tecnicamente valido risultano di importanza rilevante a livello didattico. Si tratta della scelta ragionata ed innovativa delle soluzioni tecniche, che può essere perfezionata mediante l'impiego sistematico di metodi razionali per la concezione e l'ottimizzazione del prodotto. I fondamenti ed i metodi della progettazione ed i connessi strumenti di rappresentazione, modellazione e simulazione sono trattati in riferimento ai vari comparti industriali. Dato che queste competenze risultano indispensabili nella formazione dei laureati in Design, è stato ritenuto necessario inserire questo SSD anche tra le discipline Affini per poter offrire l'adeguato apporto di tale disciplina nei laboratori progettuali.**

#### ING-IND/35 Ingegneria economico-gestionale

Uno degli sbocchi professionali del laureato della LM-12 prevede l'applicazione delle competenze acquisite mediante l'integrazione della componente produttiva con la componente gestionale, applicata in specifico ai prodotti Design oriented. Questo processo completa la formazione professionale del product manager spendibile all'interno dei sistemi produttivi, soprattutto in area regionale caratterizzata da un manifatturiero di alta qualità e orientata ai mercati internazionali. A tal fine si reputa utile l'acquisizione degli strumenti tipici del management forniti dal settore ING-IND/35.

**Scuola di Architettura**

Via della Mattonaia, 8 – 50121 Firenze

centralino +39 055 275 5410 [scuola@architettura.unifi.it](mailto:scuola@architettura.unifi.it); posta certificata: [dida@pec.unifi.it](mailto:dida@pec.unifi.it)

P.IVA | Cod. Fis. 01279680480





UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

**Scuola di  
Architettura**

SPS/08 Sociologia dei processi culturali e comunicativi

L'ambito operativo del laureato in Design implica la conoscenza dei processi culturali e delle tendenze all'interno della società, al fine di interpretarne le linee evolutive a sostegno della progettazione di nuovi prodotti.

Pertanto si ritiene necessario avere la disponibilità all'interno del quadro ordinamentale di un settore disciplinare a tal fine dedicato.

A sostegno delle motivazioni sopra riportate, si rileva che il numero di CFU riservato alle attività affini o integrative (~~24 CFU~~) consente una scelta più articolata per costruire un'offerta didattica più flessibile e orientata alle esigenze del territorio di riferimento.

**Scuola di Architettura**

Via della Mattonaia, 8 – 50121 Firenze

centralino +39 055 275 5410 scuola@architettura.unifi.it; posta certificata: [dida@pec.unifi.it](mailto:dida@pec.unifi.it)

P.IVA | Cod. Fis. 01279680480